



TALLER DE PERCUSSIÓ DE DJEMBE I DARBUKA



Activitat de mig format, per a grups d'uns 30 alumnes, de totes les edats a partir de 3 anys, realitzada per Jordi Parés o Jaume Catà, en un espai adequat (sala polivalent, aula espaiosa, gimnàs, espais oberts amb terra que no sigui sorra...) Les sessions tenen una durada de 55min per grup, si bé, també es poden estructurar, si cal, d'alguna altra manera, depenent del que es desitgi. Pels grups d'Educació Infantil, s'adapta el taller a les característiques de l'edat i es combina el taller amb una estona de l'audició Els Sr. dels Ritmes.

Descripció:

Taller en el que aprendrem ritmes i patrons bàsics (Àfrica, Brazil, Turquia...) amb el djembé i la darbuka: com han de sonar, com es toquen, ritmes i patrons, com tocar en grup... són alguns dels aspectes que treballarem. Portem instruments per a tothom!!!!



Objectius:

- Tots els objectius implícits en la pràctica instrumental: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques, aprendre com fer sonar l'instrument i els seus sons bàsics, tenir l'actitud adequada d'escolta i respecte per la música, aprendre a tocar en grup i respectar els músics i els/les companys/es, etc.
- Conèixer els djembé i la darbuka, el seu origen i les seves característiques.
- Aprendre a diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments "clàssics" (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.

Objectius:

- Tots els objectius implícits en la pràctica instrumental: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques, aprendre com fer sonar l'instrument i els seus sons bàsics, tenir l'actitud adequada d'escolta i respecte per la música, aprendre a tocar en grup i respectar els músics i els/les companys/es, etc.
- Conèixer els djembé i la darbuka, el seu origen i les seves característiques.
- Aprendre a diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments "clàssics" (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.



Metodologia:

- Es tracta d'un taller de pràctica instrumental en el que aprendrem per imitació de manera àgrafa, com es fa a l'Àfrica, vaja, sense partitures.
- S'utilitza la paraula per tal d'explicar els instruments que es van presentant.
- Es fomenta la curiositat a partir de la sonoritat especial i diferent de molts dels instruments que es veuran i s'escoltaran.
- S'intenta partir d'allò conegut per arribar a allò nou, per tal que la comprensió i la interiorització siguin el més completes possibles.

