



TALLER DE PERCUSSIÓ DE DJEMBE I DERBUKA

Activitat de mig format, per a grups de 25 alumnes, de totes les edats, realitzada per **Jordi Parés** o **Jaume Catà**, en un espai adequat (sala polivalent, espais oberts amb terra que no sigui sorra, aula espaiosa, gimnàs,...). Les sessions tenen una durada de 55min, si bé, també es pot dividir la sessió i fer dos o més torns, depenent de la demanda.

Descripció:

Taller en el que aprendrem ritmes i patrons bàsics (Àfrica, Brazil, Turquia...) amb el djembé i la derbuka: com han de sonar, com es toquen, ritmes i patrons, com tocar en grup... són alguns dels aspectes que treballarem. Portem instruments per a tothom!!!!



Objectius:

- Tots els objectius implícits en la pràctica instrumental: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques, aprendre com fer sonar l'instrument i els seus sons bàsics, tenir l'actitud adequada d'escolta i respecte per la música, aprendre a tocar en grup i respectar els músics i els/les companys/es, etc.
- Conèixer els djembé, el seu origen i les seves característiques.
- Aprendre a diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments "clàssics" (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.
- Disfrutar i aprendre!!!

Continguts:

- Explicació tècnica (adequada a l'edat) de les característiques, l'origen dels instruments de percussió que utilitzarem.
- Com ens hem de col.locar per a tocar correctament, els moviments i posicions bàsiques de mans i braços i com produir els sons bàsics.
- Jocs rítmics, ritmes i patrons bàsics kasa kasa, kuku, el ritme de la patata, samba....
- Com tocar en grup.
- Aprendre a tocar amb precisió tot respectant el tempo.
- Aprendre frases d'entrada i sortida, redobles i solos.

Metodologia:

- Es tracta d'un taller de pràctica instrumental en el que aprendrem per imitació de manera àgrafa, com es fa a l'Àfrica, vaja, sense partitures.
- S'utilitza la paraula per tal d'explicar els instruments que es van presentant.
- Es fomenta la curiositat a partir de la sonoritat especial i diferent de molts dels instruments que es veuran i s'escoltaran.
- S'intenta partir d'allò conegut per arribar a allò nou, per tal que la comprensió i la interiorització siguin el més completes possibles.



KHAN CARTRO
Factoria Artística

Khan Cartro Factoria Artística
872 023 166 / 655 936 297
c/ Antoni 32, 17190 Salt

www.khan-cartro.com