

## “El Senyor dels Ritmes”



Educació Infantil i Primària.

Activitat de petit format, per a grups d'uns 25 alumnes de **Primària**, realitzada a l'aula per Jaume Catà o Jordi Parés.

### Descripció:

Audició/taller didàctic en el que veurem i escoltarem alguns dels instruments de percussió més característics i curiosos d'arreu dels cinc continents: d'Àfrica, dels països àrabs, de Turquia, d'Índia, de Llatinoamèrica, Brasil, etc.

Es mostraran diferents tipus d'instruments de percussió i de diferents països d'aquesta gran família: membranòfons amb forma de copa, els tambors més populars d'Àfrica, els instruments de so hipnòtic de l'Hindustan, la percussió afro cubana, l'afrobrasiler, dels països àrabs, amb marc, de fusta, de metall, de fricció, idiòfons, etc

### Objectius:

- Tots els objectius implícits en una audició musical: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques, tenir l'actitud adequada d'escolta i respecte per la música, els músics i els/les companys/es, etc.
- Conèixer instruments de percussió de diverses cultures i països, així com els seu origen i les seves característiques principals.
- Conèixer característiques pròpies del llenguatge musical de diferents cultures i països
- Conèixer diferents països i regions del món a partir dels seus instruments i les seves músiques i sonoritats.
- Millorar l'autoconeixement i el coneixement mutu de les cultures de procedència dels alumnes provinents d'altres països a partir dels instruments presentats .
- Diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer els diferents tipus o famílies d'instruments de percussió.
- Conèixer aspectes musicals comuns de països aparentment diferents.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments “clàssics” (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.

### Continguts:

- Audició/concert amb els instruments de percussió més representatius d'algunes cultures i països del món.
- Explicació tècnica (adequada a l'edat) de les característiques, l'origen i l'evolució dels instruments de percussió més representatius de les principals cultures presentades.

- Explicació de les diferents famílies i tipus d'instruments de percussió, així com de les seves característiques.
- Els instruments musicals de vent que s'exposen en l'apartat "Instruments".

### **Metodologia:**

- Es tracta d'un audició/petit concert comentat de molt aprop.
- S'utilitza la paraula per tal d'explicar els instruments que es van presentant.
- Es fomenta la curiositat a partir de la sonoritat especial i diferent de molts dels instruments que es veuran i s'escoltaran.
- S'intenta partir d'allò conegut per arribar a allò nou, per tal que la comprensió i la interiorització siguin el més completes possibles.
- HI HA DUES POSSIBILITATS, SEGONS INTERESSI AL MESTRE/A DE MÚSICA: es pot vertebrar l'audició a partir dels diferents continents/països/cultures o es pot tenir com a fil conductor les subfamílies/tipus d'instruments de percussió: membranòfons, idiòfons de fusta, idiòfons de metall, híbrids/mixtes, etc.

### **Instruments:**

**Membranòfons:** derbukha, djembe, bendir, pandero del mar, riqq, pandereta, pandeiro, daf persa, tarija, bongós, naqqara, tabla hindú, mrindangam i kanjira.

**Fusta:** cajón flamenc, castanyoles (flamenques, mallorquines, ...), culleres, picacanyes, tejoletas, etc.

**Metall:** qarqebes, cròtals (àrabs, tibetans, xinesos...), plats turcs (crash, splash, ride...), gongs, campanes i bols tibetans, agogos, culleres, cabassa, etc.

**Híbrids i altres:** udú, flexaton, vibraslap/quijada de caballo, percussions "reciclades", shekere, cuica, etc.



**KHAN CARTRO**  
Factoria Artística

**Cartrö Factoria Artística**  
**872 023 166 / 655 936 297**  
**c/ Antoni 32, 17190 Salt**  
[www.khan-cartro.com](http://www.khan-cartro.com)