



Amagat a les profunditats de la terra, un ésser fredolíc, que no és cap bolet, desperta del llarg son de l'hivern. El seu nom?

DRAPS

la
guilla
teatre

una producció de

amb la col·laboració de

Poble Espanyol
Barcelona

PRO
DUCCIONS
Bu
tai

DRAPS

Presentació.....pag 3

Sinopsi i descripció.....pag 4

Fitxa artística.....pag 5



ALTRES ESPECTACLES

L'Hort de Can Pitrocs.....pag 6

Una Carretada de Contes.....pag 7

Contactes.....pag 8

DRAPS

#Draps

L'espectacle de La Guilla Teatre pensat pels més menuts.



Una nova proposta molt visual, amb poca paraula i amb una presència sonora i musical molt suggestiva. Els titelles i objectes animats en són els protagonistes.

Una història basada en el plaer de la descoberta i la curiositat, que són motor per a l'aprenentatge dels infants.

Draps, el protagonista de l'espectacle, un titella de drap, troba nous elements del món que l'envolta a cada pas de la història. Una aventura on el cicle vital n'és l'eix, i en Draps deixa de banda la por al desconegut per gaudir del plaer de conèixer.

Videos de l'espectacle:

[Draps Tràiler](#)

[Draps Resum](#)

SINOPSI

En Draps, és un ésser petit i poruc, i tot un apassionat de la botànica. Un bon dia, una flor extraordinària creix al seu jardí, però per més que busca informació no en troba per enlloc. Per saber com l'ha de cuidar li serà necessari sortir del seu cau, i trobar d'on prové aquella flor. A cada pas de la història, en Draps trobarà nous elements per créixer i aprendre del món que l'envolta.



Idea original: La Guilla Teatre.

Teatre de Sala.

Públic Familiar.

Escolars: Educació Infantil (P3, P4, P5).

Cicle Inicial (Primer i Segon).

Cicle mitjà (Tercer i Quart).

Durada: 50 minuts.

Idioma: Català i Castellà.

Espectacle en residència a la 7a edició del Festival de Titelles de Barcelona. Estrenat al Teatre Auditori del Poble Espanyol de Barcelona el 12 i 13 de març de l'any 2016.

FITXA ARTÍSTICA



Construcció de Titelles: Meritxell Morera.
Vestuari: Butai Produccions.

Escenografia: Butai Produccions.
Objectes: Meritxell Morera.

Il·luminació: Butai Produccions.
Disseny musical i sonor: Tales Music.

Vídeo: Pere Costa.
Fotografia: Jordi Segalés.

Actriu i manipuladora: Meritxell Morera.
Actor i manipulador: Pere Farran.

Tècnic de llum i so: Pere Farran.
Direcció: Meritxell Morera.



ALTRES ESPECTACLES

L'Hort de Can Pitrocs

#Pitrocs

Espectacle familiar amb màscares titelles i molta música.



Sinopsi:

Els senyors Pitrocs tenen l'hort amb les fruites, verdures i hortalisses més gustoses de tota la comarca, però des de fa temps tenen un petit problema de difícil solució: els ocells els fan malbé part de la collita. El senyor Pitrocs decideix construir un espantaocells i acabar així amb les visites d'aus afamades. El nou vigilant però, té una peculiar inquietud per a un espantaocells, la curiositat de conèixer món. Serà paradoxalment un ocell, qui li donarà la oportunitat de viure experiències absolutament diferents i la capacitat per poder viatjar.

Vídeos:

[L'Hort de Can Pitrocs. Tràiler](#)

[L'Hort de Can Pitrocs. Resum](#)

Currículum:

Espectacle estrenat el juliol de l'any 2012 al Teatre Municipal de Ribes de Freser.

Temporada al Teatreneu, al Teatre Akadèmia i al Poble Espanyol de Barcelona.

Festival FITKAM de Montmeló, COS de Reus, Internacional de Titelles de Gavà i Roma Martí de Caldes de Montbui.

Cicle Escolar de Teatre de Lleida i de les comarques de Tarragona.

Funcions familiars als Lluïsos de Gràcia, entre d'altres.

Una Carretada de Contes

#Carretada

L'espectacle de conta contes de La Guilla Teatre. I ara silenci que el carro s'obra i sembla que comencen.



Sinopsi:

Han arribat dos personatges estranys i curiosos a la vila, semblen viatjants. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour, acompanyats del seu inseparable carro de fusta carregat d'històries que han recollit per arreu al llarg dels anys. Un ampli recull de contes que els permet adaptar-se a les edats dels espectadors, les temàtiques desitjades i fins i tot les diferents èpoques de l'any. Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels Trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits.

Vídeos:

[Una Carretada de Contes. Tràiler](#)

[Una Carretada de Contes. Resum](#)

Currículum:

Espectacle estrenat el juliol de l'any 2014 al Local Social de Talavera.

Temporada a la Sala Fènix i al Poble Espanyol de Barcelona.

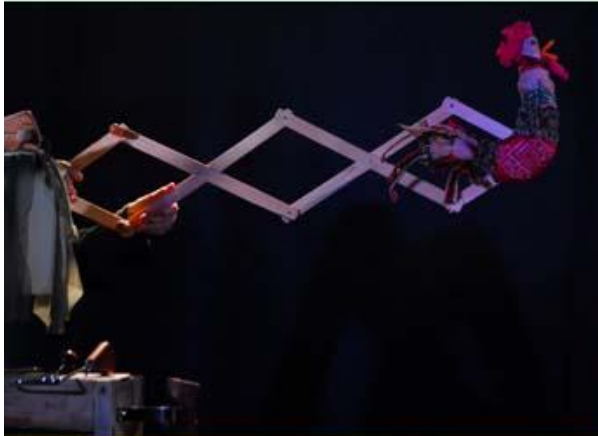
Festival FITKAM de Montmeló i "AL CARRER" de Viladecans, Internacional de Titelles de Gava, Un dia de Conte de Cervera.

Cicle escolar de Teatre als Llúisos de Gracia.

Participació a la Fira de la Cirera del Papiol, la Fira de Sant Andreu de Toroella de Montgri, la Fira del Comte Arnau de Sant

Joan de les Abadesses, entre d'altres.

Funcions familiars a diversos Centres Cívics i Biblioteques de Catalunya, entre d'altres.



La Guilla Teatre
Butai Produccions S.C.P
C/Major 4, La Guàrdia Lada
C.P: 25217, Montoliu de Segarra, Lleida
N.I.F: J25734732

Pere Farran: +34 606 543 030
Meritxell Morera: +34 656 478 791

www.butaiproduccions.com

butaiproduccions@butaiproduccions.com

