

PROPOSTA DIDÀCTICA PER BATXILLERAT **VISITA A LA CATEDRAL**

Presentació de l'activitat:

La proposta educativa de la Catedral per batxillerat se centra sobretot en els aspectes històrico-artístics d'aquesta construcció. Es proposa un recorregut artístic pel conjunt de la catedral fent especial atenció als períodes que més han estudiat però sempre des d'una visió general ja que ells així ho preparen per les PAAU.

Es fa la proposta de fer una visita per la ciutat per poder fer un "passeig per la història de l'art a la ciutat de Vic" començant pel temple romà i acabant amb el neoclassicisme de la Catedral i les pintures de Sert (S.XX).

Objectius:

- Repassar els diferents períodes artístics que trobem a la catedral (romànic, gòtic, neoclassicisme i art contemporani amb Sert).
- Comentar la catedral aprofitant l'esquema de comentari de les obres d'art de selectivitat.
- Conèixer la figura del Bisbe Veyan com a referent per entendre la II·lustració.
- Posar en valor el patrimoni de la ciutat.
- Fer de la catedral un espai comú d'aprenentatge.

Proposta de treball a l'aula anterior a la visita:

- La II·lustració com a moviment cultural i històric.
- La Guerra del Francès a Espanya i a Catalunya.
- Repàs de l'època medieval.
- Art clàssic, Art romànic i gòtic (si es pot arribar al neoclassicisme)

Visita dinamitzada (2h):

La visita està pensada com un recorregut artístic per la catedral, començant per les parts que queden romàniques, passant després pel gòtic i acabant a la nau parlant del neoclassicisme i Sert. Es tracta de fer un itinerari que alhora els serveixi per recórrer la història de l'art que ells estan estudiant.

Tot això estarà contextualitzat en els marcs històrics corresponents fent especial atenció a la II·lustració i la guerra del francès.

Itinerari: campanar romànic, sotaclaustre i cripta romànica, claustre i retaule major gòtics, nau central neoclàssica i pintures de Sert contemporànies.

Proposta de treball a l'aula posterior a la visita:

- Aprofundir el neoclassicisme.
- Situar a Sert dins les avantguardes artístiques.