



SENSIBILITZACIÓ A LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Tallers de Prevenció i Empoderament

INDEX

NUS. Processos Socials i Creatius	3
Prevenió de la Violència de Gènere	4
Públic destinatari.....	4
Modalitats d'activitat.....	4
Objectiu General	4
Objectius Específics.....	4
Continguts	5
Perspectives i metodologies	6
Requeriments per a la realització de les activitats	7

NUS. PROCESSOS SOCIALS I CREATIUS

Des de NUS, creem espais on conflueixen els processos socials i la creativitat amb l'objectiu de promoure i enfortir l'autonomia, acompanyar en la presa de consciència, i facilitar l'emergència de veu de persones i col·lectius. Ho fem mitjançant un ús responsable del poder i valorant la cura i la diversitat.

Per això, duem a terme accions en les que visibilitzem i qüestionem els sistemes basats en relacions de poder desiguals, i explorem conjuntament alternatives que ens acostin a una gestió sostenible de les relacions, els conflictes i l'entorn.

Acompanyem a persones, grups i comunitats perquè esdevinguin protagonistes de les seves vides i del seu entorn. Promovem l'anàlisi crítica i la presa de consciència. Passem del discurs a l'acció, fent ús d'eines del teatre social, la recerca, el treball de processos i les metodologies participatives. En totes les nostres accions incorporem la perspectiva de gènere.

Tenim experiència en el treball amb joves com a talleristes en sensibilització i prevenció de problemàtiques socials i gestió de conflictes, com a formadors/es de teatre i formació de formadors/es en diverses temàtiques.

Avui, us presentem els tallers de sensibilització i prevenció de la violència de gènere, una proposta integral de lluita vers la igualtat feta per i amb vosaltres!

PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Tallers modulars de sensibilització i prevenció de la violència masclista i les actituds d'homofòbia, lesbofòbia i transfòbia per a comunitats en general i /o comunitats educatives, en els que explorem els estereotips de gènere en vers la identitat, analitzem les relacions, els mites de l'amor romàntic i les violències. Descubrim les noves violències a través de les TICs i les xarxes socials. Amb les famílies i el professorat ens aproximem a les mateixes temàtiques per a sensibilitzar i dotar d'eines i recursos per a la prevenció.

PÚBLIC DESTINATARI

Comunitat general: persones joves i/o adultes interessades en la temàtica.

Comunitat educativa:

Nois i noies d'ESO (adaptable a batxillerat)

Professorat i personal no docent del centre educatiu

Famílies dels estudiants

Nº òptim: 20 participants Nº màxim: 30 participants

MODALITATS D'ACTIVITAT

Les activitats poden realitzar-se en una de les 3 modalitats següents:

- A) Sensibilització: **4h** (organitzades en sessions de mínim 2h)
- B) Prevenció: **8h** (organitzades en sessions de mínim 2h, o en format semi-intensiu)
- C) Aprofundiment: n° d'hores acordat amb el grup/centre (organitzades en sessions de mínim 2h, o en format semi-intensiu o intensiu)

OBJECTIU GENERAL

Identificar i visibilitzar el fenomen de la violència de gènere i els diferents elements que hi intervenen, per afavorir accions per combatre-la.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar els estereotips i tòpics associats al gènere.
- Valorar i discutir els punts de vista que els i les participants tenen respecte als rols, actituds sexistes associades al gènere.
- Evidenciar que els rols associats al gènere son construccions socials subjectes a canvi.
- Identificar els diferents tipus de violència masclista.
- Posar en qüestió els "mitos de l'amor romàntic", és a dir, debatre sobre l'assumpció dels rols femenins i masculins tradicionals en les relacions de parella.
- Entendre el cicle de la violència.

- Reflexionar sobre el paper del poder i la responsabilitat de cadascú en les relacions afectives i davant les situacions de violència.
- Promoure valors i actituds igualitàries en les relacions.
- Donar a conèixer i fomentar les noves masculinitats.
- Donar a conèixer les diverses identitats de gènere (LGTBIQ).
- Empoderar de forma individual i col·lectiva les participants del grup.

CONTINGUTS

En funció dels objectius i necessitats de cada grup, i de la modalitat escollida (durada dels tallers) es poden treballar en vàris o tots els mòduls a nivell de sensibilització, o aprofundir en aquells que més interressi.

Mòdul 1: La socialització de gènere

Diferenciació sexe/gènere

Els estereotips, les masculinitats i les feminitats heteronormatives.

Diversitats en les identitats de gènere i LGTBIQ

Mòdul 2: Violències masclistes

Tipus de violències i àmbits en els que es donen.

Violències a les xarxes socials virtuals.

Mòdul 3: L'Amor romàntic: ideari i mites

Els tòpics referents a l'amor i a les relacions de parella.

Els papers diferenciats de les dones i els homes en les relacions de parella.

La parella ideal.

L'amor per a tota la vida.

El dolor i la possessió com a prova d'amor.

Mòdul 4: Les relacions abusives

Característiques de la violència.

Tipologia de les violències.

Indicis d'abús en una relació de parella.

Cicle de la violència.

Mòdul 5 (transversal): Les relacions igualitàries

Poder.

Cura i autocura.

La llibertat sexual.

Continguts específics per a professorat:

En les formacions per a professorat, educadors/es o altres professionals es treballen els mateixos mòduls esmentats prèviament, però s'afegeix una "meta mirada" a fi d'analitzar:

- Dinàmiques sobre els temes introduïts.
- El fenomen de les violències contra les dones.
- Consideracions entorn el fenomen de les violències.
- La prevenció de les violències vers les dones dins l'àmbit educatiu.
- Consideracions sobre el concepte prevenció.
- Tallers de prevenció de relacions abusives per joves.

En funció de la durada de les formacions es pot emfatitzar en eines metodològiques per al treball amb grups.

PERSPECTIVES I METODOLOGIES

El Teatre dels Oprimits i les Oprimides. Originalment, el teatre de l'oprimit (o de les *persones* oprimides) és una eina sorgida a Brasil, posant el teatre al servei de la transformació social en situacions d'opressió. Influenciat per la *pedagogia de l'alliberament* de **Paolo Freire**, aposta per visibilitzar i transformar les relacions de poder desiguals a través del teatre.

El treball de processos o la Psicologia Orientada és un model que integra i usa contribucions de disciplines heterogènies per a facilitar la transformació, presa de consciència i creixement individual, grupal i col·lectiu. És una manera d'entendre i veure el món i les dinàmiques relacionals; ens permet mapejar les dinàmiques grupals, saber com estan establertes les relacions de poder, quins són els límits identitaris del grup, on són els marges i qui els representa. Al mateix temps el Treball de Processos ens dóna eines per treballar en les interaccions que es donen, facilitant la relació entre la diversitat d'experiències des d'una visió lliure del judici. L'enfoc en la resolució de conflictes que ens proveeix del Treball de processos es basa en l'acompanyament de les persones i els grups a la presa de consciència.

El socioconstruccionisme. El socioconstruccionisme és una dels corrents de la psicologia social, i es refereix a la construcció dels discursos i les pràctiques a partir de les condicions històriques, polítiques, socials i culturals. Un dels temes principals del socioconstruccionisme és el poder. Analitzar com i de quina manera les pràctiques i discursos en un context social determinat constitueixen les condicions de possibilitat perquè es donin unes relacions de poder (i no altres). Aquesta aproximació permet identificar, visibilitzar i intervenir per a la transformació de les relacions desiguals de poder. Per exemple, en un context patriarcal no és casual que els diferents dualismes que trobem a l'hora de classificar el món que ens envolta, com racional-irracional, actiu-passiu, pensament-sentiment, cultura-natura, poder-sensibilitat, abstracte-concret, etcètera, s'assignin al masculí i el femení respectivament. Això no seria necessàriament un problema. La qüestió és que a la part del dualisme considerada com masculina se li assigna més valor. Aquí és on podem veure com les relacions de poder es construeixen des de cada pràctica, sigui la forma de parlar, de sentir o d'actuar.

Metodologies participatives. Són una sèrie d'eines que fomenta la participació activa de les persones que formen part d'un grup. Permeten que la diversitat del grup es faci palesa, i sigui una font d'enriquiment mutu. Així mateix, també s'usen per a promoure relacions i reflexions més horitzontals.

Les diferents perspectives i corrents metodològiques, tenen en comú una visió del món que pretén ser emancipadora, a partir de la identificació i anàlisi de les situacions i les interaccions quotidianes, tenint també en compte la cultura i el moment social en el que vivim. Partim de la idea que treballar en el nivell micro social incideix en el nivell macro social i viceversa.

En totes les modalitats la introducció dels continguts teòrics es farà a partir de dinàmiques de grup participatives i vivencials i eines teatrals, a partir de les quals es faran reflexions de caire pràctic. Es promourà la construcció de coneixement conjunta entre els i les membres del grup. Es fomentarà la participació activa i crítica durant el transcurs de les sessions de treball.

Durant els tallers, vetllarem per la cohesió, coneixença i confiança en el grup, facilitant la presa de consciència de la diversitat del grup i a aprendre del seu potencial. A través de les sessions, crearem un espai de seguretat i respecte per a l'expressió i gestió de les emocions i els conflictes. I per últim, però no per això menys important, la dimensió lúdica: volem facilitar un espai on treballar el gènere utilitzant el teatre sigui un espai de gaudi i diversió.

A nivell social, pretenem ajudar a prendre de la dimensió macro-social de situacions viscudes a nivell personal, interpersonal i/o grupal, a partir de les eines del teatre de l'oprimit, el treball de processos i metodologies participatives. Per a fer-ho, explorarem les situacions de dificultat o desigualtat social des dels diferents rols involucrats, i promourem el diàleg entre diferents rols i/o discursos socials presents al grup o al context en què s'inscriu, facilitant l'acció col·lectiva davant les situacions de desigualtat a través del teatre com a eina de participació i transformació social.

Finalment, a nivell personal, promourem l'expressió de les emocions, l'autoconeixement, la presa de consciència dels desitjos i de les barreres que ens dificulten fer-los realitat, fomentarem la imaginació i el joc, l'expressivitat i el potencial creatiu.

REQUERIMENTS PER A LA REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

Planificació: Un cop acordada la planificació de les sessions no es podran fer canvis de dates, horaris ni espais (exceptuant imprevistos).

Espais: per a la realització de les sessions del taller és necessària una sala tipus sala de cos /dansa o equivalent: un espai ampli, sense entrabancs, on poder estar a terra.

Materials: Pissarra o papelògraf i ordinador, projector i pantalla de projecció (opcional).

Grup: Es important potenciar que el grup de participants sigui el mateix al llarg de tota l'activitat, i que aquests assisteixin a totes les sessions programades.